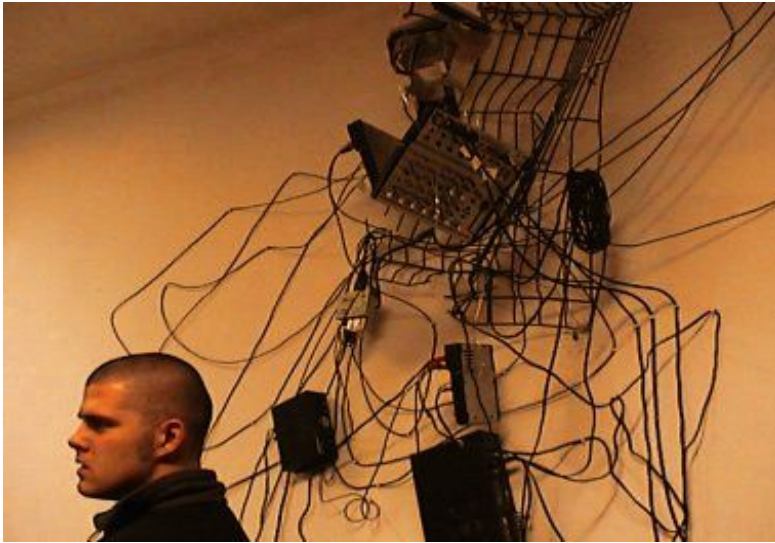


# JULIEN OTTAVI (né à Marseille le 08/08/1977)



Plasticien, artiste-chercheur, poète, théoricien et arracheur de langue, compositeur / musicien, réalisateur de films expérimentaux et performeur (corps & mouvement)...etc. Membre fondateur d'Apo33 (laboratoire artistique, technologique et théorique transdisciplinaire), Ecos (Eco-crédation, observatoire du biotope) et activateur des labels Noise Mutation et Fibrr Records (production cd/web - open recordings).

## Vit et travail à Nantes

Il développe un travail de recherche et de création croisant art sonore, poésie sonore, nouvelles technologies, bricolage de dispositifs électroniques et performance physique. Actif dans le mouvement du libre, il développe la distribution multimédia Gnu/Linux Apodio. Sa pratique d'écriture musicale se décline autour de performance machinique avec la mise en place de système de composition programmatique où le programme informatique devient la partition.

De même à travers le corps toujours au centre à la fois comme animalité, ou comme être à soi et aux autres, mettant en action de nombreuses performances sur le devenir du corps, le corps mutant, le corps et la voix, le corps urbain...etc pouvant osciller entre situation urbaine ou contexte de workshop.

Mouvement d'aller et retour dans l'écriture, le texte et le langage ont aussi une grande importance dans sa pratique, expérimentation théorique et poétique, de la page au dire, il a écrit plusieurs textes autour des pratiques sonores, art et mouvement du libre mais aussi sur le hacking, la dérive et la perte du langage. Au delà des médiums et des catégories, l'activation et la mise en abîme d'énergies, de concepts et de forces par l'expérience est une des ses manières de pratiquer la création dans ses réalités matérielles, sociales, sensorielles, sensibles et conceptuelles.

Depuis plus de 12 ans il diffuse sa musique, ses performances, conférences, écrits et installations sur la scène internationale.

## Formation :

-DNESP diplôme nationale supérieur d'expression plastique - ERBAN / Nantes – 2002

-DNAP diplôme nationale d'art plastique – ERBAN / Nantes – 2000

### Bourses :

- Bourse du CNC (DICREAM) pour le projet 5eme dimension en collaboration avec APO33 – aide à la maquette – 2007/2008
- Bourse du CNC (DICREAM) pour le projet poulpe en collaboration avec APO33 – production – 2005/2006
- Bourse du CNC (DICREAM) pour la réalisation du projet Raccorps en collaboration avec APO33 - maquette – 2004
- Bourse du ministère de la culture pour le projet AGGLO - art & technologie en collaboration avec l'École des Beaux-Arts de Nice (Villa Arson) – 2003

### Sélections d'expositions :

- Zinc – La Friche Belle de Mai – Marseille – 2010
- Regsnog – Píksel – Bergen/Norvège - 2010
- Lab gallery – Sollefteå / Suède – 2010
- Apo33 – Nantes - 2010
- Baltan Labs – Eindhoven / Hollande - 2010
- Rencontre Archipelagos – Trentmoult - 2010
- École des Beaux-Arts d'Aix en Provence - 2010
- École des Beaux-Arts de Mulhouse - 2009
- Area10 - London / UK - 2009
- Subtle Technologies Festival - Toronto / Canada – 2009
- École des Beaux-Arts d'Amiens - 2009
- MalauPixel - Mains D'oeuvres - St-Ouen - Paris - 2009
- École des Beaux-Arts de Strasbourg - 2009
- RIAM festival 06 - Marseille - France - 2009
- MobilFest III - Sao Paulo / Brazil – 2008
- La Maison Rouge, fondation Antoine de Galbert – Paris/France 2008
- Galerie Norbert Pastor - Nice/France – 2008
- En Aloardi todo es chevere Festival – Perou – 2008
- Reboot Festival – Londres – 2008
- Píksel07 – Bergen – Norvège– 2007
- Friche Belle de mai de Marseille 2006
- Friche l'antre-paux / Bandits-mages - Bourges 2006
- Maison de l'île - Nantes 2006

- Piksel06 - Bergen/Norvège 2006
- Rencontre d'Ecos - Rezé 2006
- Scoptione Festival – Nantes 2006
- Palais Jacques Coeur / Bandits-mages - Bourges 2006
- Labomedia – Orléans - 2005
- École des Beaux-Arts de Tours - 2005
- Festival Lieux Communs - Paris - 2004
- Exposition collective Chateau De Blain - 2004
- Festival Oh Cet Echo / Espace Gantner - Bourogne - 2004
- La Villette - Paris - 2003
- APO33 : Camping Sonore - Tournée des camping français - 2003
- Exposition Collective - Jardin Malakoff / association La Valise - Nantes - 2002
- ERBAN - Nantes - 1998
- NYC Festival - LU - Nantes - 1998

### Discographie :

- THE NOISER (Aka JULIEN OTTAVI) - “LA TRILOGIE DES FANTÔMES” - (FSS07) - May 2008
- FORMANEX «LP» Actinides series (Table Of the Elements) - date tbc...(NEVER RELEASED!!)
- [N:Q] - new version / radio pieces - (nexsound records) - 2005/2006 (NEVER RELEASED!!)
- DION WORKMAN & JULIEN OTTAVI - “misenlian” - (Erstwhile Records) - 2005
- JULIEN OTTAVI “The cdr I will never release” (wmo/r) - 2005
- JULIEN OTTAVI «v/a : ERRATUM #4» (Erratum) - 2005
- JULIEN OTTAVI «v/a : Noli mi legere – to Blanchot» (Sirr Records) - 2004
- SOPHIE GOSSELIN & JULIEN OTTAVI « Phrénésie » (Fibrr Records) - 2004
- LE GOO (Grand Orchestre d'Ordinateurs) – «GOO» (Fibrr Records) – Février 2003
- APO33 - “v/a : Musical Falsa” (Musica Falsa) - 2005
- PIZMO «i.p» (Tiramizu)- 2005
- AMM/FORMANEX « s/t » - CD (Fibrr Records) – 2003
- PIZMO «v/a : 33RPM» (SFMOMA) - 2003
- PIZMO (Jerome Joy/Julien Ottavi/Yannick Dauby) « s/t » (Tiramizu)- 2003
- JULIEN OTTAVI “Nervure Magnétique” - CD (Sigma Editions)
- FORMANEX “treatise of Cornelius Cardew” second (Fibrr Recrods)
- DIGITALLIVERADIOSESSION « s/t » – CD (Fibrr Records)
- FORMANEX « Treatise of Cornelius Cardew / Live at Extrapool » (avril 2000) – CD (Fibrr Records)
- [N :Q] (Keith Rowe/Jean Chevalier/Christophe Havard/Julien Ottavi) « Rennes Mai 2000 » - CD (FIBRR Records)
- FORMANEX « V/A : Plastic poetry revue #1 » – CD compilation (Plastic - Nantes)

- JULIEN OTTAVI « Voix-Ordinateur II » (mai 99) – CDR (Ox)
- JULIEN OTTAVI « Voix-Ordinateur I » (mars 98) – CDR (Ox)

### Publications :

- »Electromagnetic spectral research » in jonction10 – Constant, 2009
- « The 'free' and New Creative Practices: open source Modular Art-efacts – in Floss+Art edition – Goto10, 2008
- »hacker le langage / hack the language » - in poetique du numérique edition – Apo33/CERCI, 2008
- « ecoradio : digital recycling & machinic minimalism » - okno theory texts, 2007 - <http://okno.be/index.php?id=1173>
- « automate, audio et réseau » in poulpe edition – apo33 2006
- « voices and programmatic composition »Leonardo Music journal, MIT - December 2005, Vol. 15
- « L'électronique dans la musique, retour sur une histoire », in revue Copyright Volume! , vol.1, n° 2, 2002

### Conferences & workshops :

- talks on space of research @ Bandits-mages Bourges – France – October 2008
- CONFERENCE on the future of free software in sound creation – Expo Brighton (sound art and experimental music festival) – July 2008
- THE NOISER & APO33 @ crealab workshop - Flux Urbain 0.1 – Nantes/France – March 2008
- 16th of January - Julien Ottavi lecture on new media & communication @ media school in Montaignu/France
- from 7 to 14th of january - workshop on sound and architecture @ Art school - Lemans/France - January 2007
- workshop on electromagnetism & city at Junctions/Verbidingen Festival – Brussels -December 2007
- lecture on ecoradio – okno association – Brussels – april 2007
- lecture at Deaf festival V2 – Rotterdam – april 2007
- workshop in Marseille Festival – January 2007
- radio lectures in Friche Belle de Mai of Marseille – December 2006
- lecture and workshop – piksel06 – Bergen- Norway – October 2006
- lecture on sound and network - CCCB – Barcelona – April 2006
- workshop San Sebastian - Arteleku - November 2005
- lectures on sound and radio - Free103 radio - New York City - septembre 2005
- lectures / workshop 2005 on Gnu/linux multimedia - APO33 - Nantes

- lecture & workshop : ESBAT / Atelier nUM - Tours - 2004 – on art practices and open source free software
- lecture / workshop : RMLL - Université Bordeaux I - 2004 – computer music and FLOSS
- lecture / workshop : Linux audio developer conference – ZKM center - Karlsruhe - 2004 – audio and FLOSS
- lecture - FSM2004 - Mumbai - India – on sound art & experimental music
- lecture / workshop - ERBAB – art school - Bourges - 2003 – sound art & network
- lectures courses / workshop 2003/2004 - APO33 - Nantes – sound art, experimental music, FLOSS and new approaches of the music composition
- lectures courses - Nantes - APO33 - 2002/2003/2004 history of contemporary music, experimental music and sound art
- lecture / workshop - Florac - 2003 – graphical scores and contemporary composers
- lectures - IUFM – Nantes university - 2003 – history of experimental music and sound art
- lecture & workshop - 2003 – ERBAN – art school - Nantes – sound creation & network
- workshop on new tools for musical composition APO33/Trempolino -Nantes 2002/2003/2004
- Frac art center - Dijon 2003 on new musical computer research
- lecture courses 2001/2002 - Théâtre Athénor Nantes – New graphical scores and formanex ensemble

### Concerts et performances:

2008:

- December - THE SCIE PROTOCOL @ Píksel - Bergen / Norway
- November - THE SCIE PROTOCOL @ Beyond Signal #2 - Area10 - London / UK
- October - THE NOISER @ Foundry (noise=noise) - London
- October - solo & BOT project @ Shunt (Placard festival) - London
- September - Julien Ottavi @ Festival Tweak - Limerick/Ireland
- September - THENOISER live @ Headphones festival - Cafe OTO - London
- July - Julien Ottavi live @ Beyond Signal #1 / Area10 - London
- July - Julien Ottavi live @ Cross Kings - London
- July - Julien Ottavi & Tilt performance/installation + talk @ Architectones & Nuit Bleues - Arc & Senans
- May - Open Streaming Activation @ AREA10Medialab - London/UK
- April - Nanofamas live @ Vision'R festival - Paris/France
- April - Nanofamas live @ A10 Medialab - () RE | BOOT; - London/UK
- April - Julien Ottavi & Phill Niblock - recording session @ APO33 - Nantes/France
- March - Keith Rowe & Julien Ottavi @ festival du libre – Nantes/France
- February - Pylone @ cable festival - Nantes/France -January 2008
- January - THE NOISER @ Art's birthday - Radio Grenouille – Marseille / france

2007:

- December - STEIM – Amsterdam
- December 2007 - Junctions/Verbindingen Festival – Brussels
- November 2007 - Píksel07 – Bergen – Norway

October 2007 - USA TOUR :

- Huffin House - Oakland
- KFJC 89.7FM Live on Air performances Los Altos Hills
- 21 Grand - Oakland
- Terminal - Oakland
- Issue Project Room, New York City
- Studio Soto, Boston MA - BowerBird, Philadelphia
- Historie Naturelle @ Knitting Factory Old Office, NYC
- October 2007 - Art museum of Nantes – France
- June 2007 - Pure Presence – Project101 - Paris
- May 2007 - Open Noise streaming activation - Nantes/web
- May 2007 - Jardin Moderne - Rennes
- April 2007 - DEAF (V2.nl) Rotterdam
- Aprl - okno.be - Brussels - Belgium
- March 2007 - Ausland - Salon Bruit - Berlin
- January 2007 - “A l’Intérieur” festival des pègrinations sonores. - Marseille
- January 2007 - Main D’oeuvre – Festival VisionR – Paris

2006 :

- Nanofamas & Schengenquo concert @ L’embobineuse - Marseille - décembre 2006
- Schengenquo (Ottavi/Galaretta) concert - Friche Belle de Mai/ festival Nomusic.org - décembre 2006
- Schengenquo (Ottavi/Galaretta) concert - streaming live for sound art festival - Krakow/Poland - novembre 2006
- Joystick band / Julien Ottavi & broyeurs live @ signalsurbruit festival - Bourges - novembre 2006
- Nanofamas live @ piksel06 - Bergen - Normway - octobre 2006
- Julien Ottavi @ Maison radieuse - Rezé - août 2006
- Julien Ottavi concerts in Lima - Pérou - Juin 2006
- [N:Q] tour : Paris/Belfort/Zurich - mai 2006
- Nanofamas live @ Blockhaus - Nantes - mai 2006
- Julien Ottavi live @ confluences - Paris avril 2006
- Julien Ottavi Greek tour - février 2006
- Julien Ottavi livre @ Bandits-mages - Bourges - février 2006
- Nanofamas live à partir de poulpe @ Labomedia - Orléans - janvier 2006

2005 :

- Julien Ottavi à Arteleku : concert et installation sonore en réseau – Saint Sébastien / Espagne- en novembre 2005
- Julien Ottavi (performances) au festival Earthquake – New-York- en septembre 2005.
- Performance GOO – Scopitone – Nantes – juillet 2005
- Julien Ottavi – Placard – maison radieuse – Rezé – Août 2005
- CIA – performance Camping sonore – tournée française – juillet 2005
- CIA performance – Lycée Clémenceau – Nantes – mai 2005
- Concert NQ – gosshouse – Nantes – mai 2005
- Concert avec la CIA à Tours – festival Phonochrome en avril 2005
- Julien Ottavi – poulpe action – radioqualia – Amsterdam – Avril 2005
- Julien Ottavi solo – festival rond-point-carré – Olympic – Nantes – Février 2005

2004 :

- Formanex – IKK de Ralf Wehowsky – Jetfm – Nantes
- Julien Ottavi (solo ordinateur) – vertpituite – Paris
- Julien Ottavi – festival Erratum – Paris
- Julien Ottavi & Achim Wollsheid – residence at Festival Parochial – Berlin – Allemagne
- Julien Ottavi (performance) – BlockhausDY10 – Nantes
- APO33 Brazilian ‘Tour – installation en réseau – Porto Alegre – Brésil
- Julien Ottavi & Dion Workman – Nomusic final Battle – Nantes / New York city

2003 :

- Formanex – Festival Nouvelles musiques – Florac
- Pizmo – Galerie TN – Toulon
- GOO – Musée des Beaux-Arts de Nantes
- GOO – Frac des Pays de la Loire – Carquefou
- GOO – Festival Resonance – St Nazaire
- Formanex & Keith Rowe – Hommage à Cardew – BlockhausDY10 – Nantes
- L’orchestre miniature – Athénor – Nantes
- Julien Ottavi (Solo ordinateur) – festival why note – Dijon
- Julien Ottavi & Dion Workman résidence – Brooklyn Gallery – New York – USA
- Julien Ottavi & Dion Workman – NewNoYork serie – New York – USA
- Julien Ottavi & Dion Workman – BPM – Brooklyn NYC -USA
- Julien Ottavi & Dion Workman – HomeliVE – Milwaukee – USA
- Julien Ottavi & Dion Workman – The CandlestickMaker – Chicago USA

2002 :

- Contraction – Université de Metz
- Contraction & Domenico Sciajno – Instants chavirés – Paris
- Julien Ottavi & Domenico Sciajno – Montevideo – Marseille

- Julien Ottavi & Domenico - Festival Manké - Nice
- Formanex - TNT - Bordeaux
- Formanex & Keith Rowe - Cave12 - Genève - Suisse
- Formanex & Keith Rowe - La malterie - Lille
- Formanex & AMM - Festival Musique Action - Nancy
- Formanex - Lz1 - Berlin - Allemagne
- Formanex - Knieschubclub - Bremen - Allemagne
- Formanex - Boat Concert - Hamburg - Allemagne
- Formanex & Jerome Joy : résidence & création - Festival Resonance - St Nazaire
- Formanex - Kasper T Toeplitz : résidence & création - Festival Resonance - St Nazaire

**-Rare's Tour :**

- .Rare - CCN - Belfort
- .Rare - CCN - Rennes
- .Rare - Le centre d'Art la Criée - Rennes
- .Rare - La Halle aux Grains - Blois
- .Rare - Festival La batie - Genève
- .Rare - Festival Dança Na Cidade - Lisbonne
- .Rare - Festival Fast Forward - Salzbourg
- .Rare - La ménagerie de Verre - Paris
- .Rare - Kunsten Festival Des Arts - Bruxelles
- Julien Ottavi (solo ordinateur) - Musée d'art contemporain de Lisbonne - Portugal
- Julien Ottavi(solo ordinateur) - Festival NA - Porto - Portugal
- Julien Ottavi (solo ordinateur) - Cave12 - Genève - Suisse
- Julien Ottavi (solo ordinateur) - Fluc - Vienne - Autriche
- Julien Ottavi (solo ordinateur) - Qujochoe - Linz - Autriche
- Julien Ottavi (solo ordinateur) tournée aux USA :
- .Solo - Tonic - New York City
- .Solo - QYT Gallery - Baltimore
- .Solo - Electronic Orphanage - Chinatown - Los Angeles
- .Solo - Under the radar - San Francisco
- .solo - Sink Gallery - Denver
- .Solo - Pulse Club - Albuquerque - New Mexico
- .Solo - Fitigogo Gallery - Albuquerque - New Mexico
- .with Jfrede - Radioshow - Boulder University

**2001 :**

- [N:Q] - Instants Chavirés - Paris
- Formanex - Dodorama - Rotterdam - Hollande
- Formanex - Overtom301 - Amsterdam - Hollande
- Formanex & Anne Laberge - Overtom301 - Amsterdam - Hollande
- Formanex - Extrapool - Nijmegen - Hollande



- Formanex - Recyclart - Bruxelles - Belgique
- Formanex - La Cave12 - Genève - Suisse
- Formanex - Sonic Serie - Zurich - Suisse
- Formanex - Musée d'art Contemporain - Strasbourg
- Formanex - Théâtre Athénor - Nantes
- Formanex - L'oreille Electronique - Limoges
- Formanex - Pannonica - Nantes
- Formanex - Le Beurs - Bruxelles - Belgique
- Formanex - Le Cinématographe - Nantes
- Formanex & Keith Rowe - Chapelle Oratoire - Nantes
- Julien Ottavi tournée solo en Angleterre (Londres, Glasgow, Leeds...)
- Julien Ottavi (solo ordinateur) - Festival vidéo danse - Ajaccio - Corse
- Pizmo - Villa Arson - Nice
- Pizmo - Artsd - Monaco
- DigitalLiveRadioSession - live radio - Jetfm - Nantes

2000 :

- [N:Q] - Lieu Unique création - Nantes
- Océphale - Université de Nantes
- Formanex - le Jardin Moderne - Rennes
- Formanex - BlockhausDY10 - Nantes
- Formanex - centre Chorégraphique de Belfort
- Formanex - Extrapool - Nijmegen - Hollande
- Formanex - Cinéma Nova - Bruxelles - Belgique
- Formanex - Olympic - Nantes
- Julien Ottavi (solo ordinateur) - ERBAN - Nantes

1999 :

- Julien Ottavi(solo ordinateur) - Blockhaus DY10 - Nantes
- Formanex - Festival Ecran Totale - ERBAN/Olympic - Nantes
- études électroacoustiques, présentation de pièces - Erban
- Collectif Océphale - Pannonica - Nantes

1998 :

- Julien Ottavi (solo ordinateur) - Erban
- Formanex - Erban, Pannonica (Nantes)

1997 :

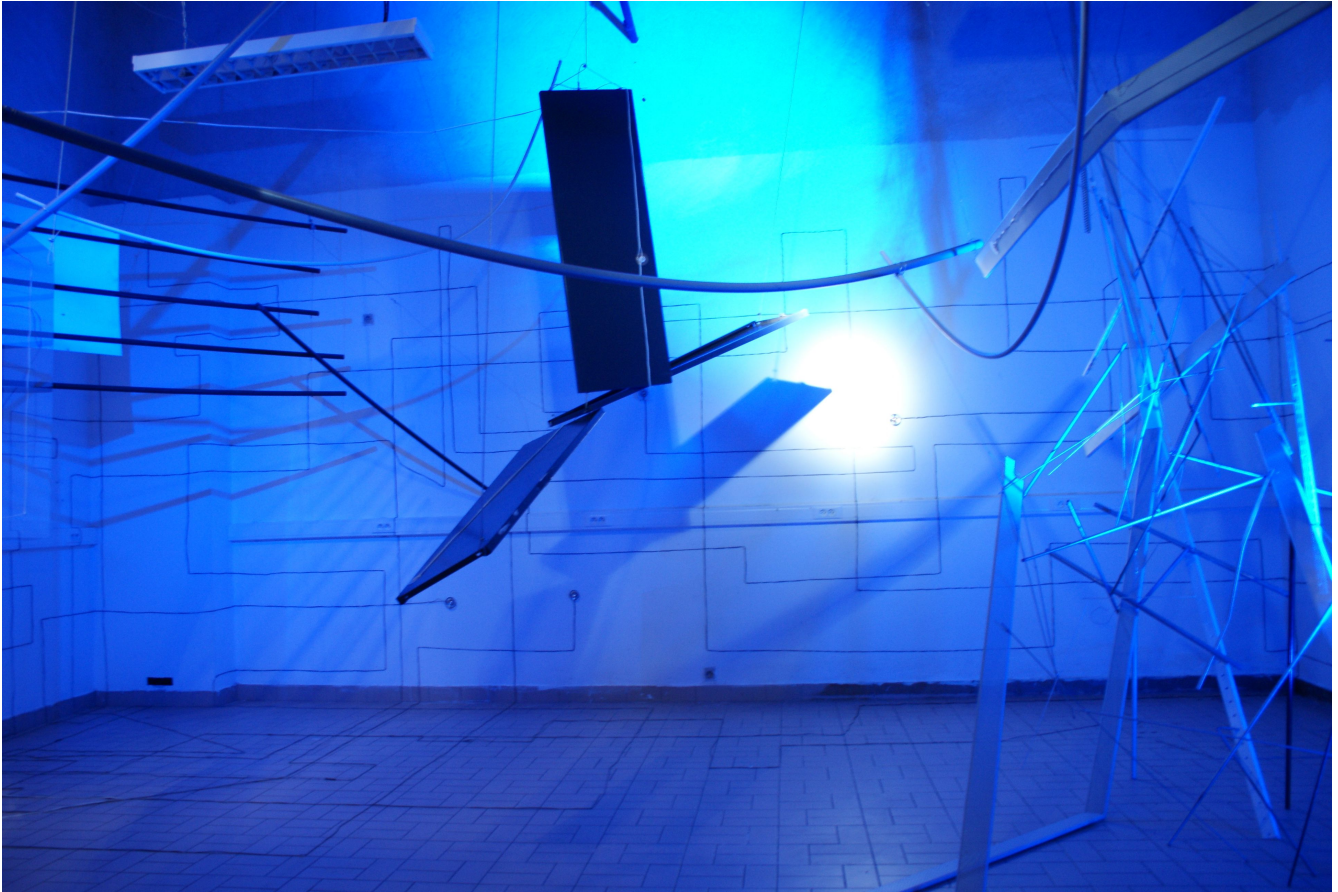
- Région Centrale - Olivettes - Nantes
- Clinch - BlockhausDY10 - Nantes
- Formanex tournée - Nantes, Bordeaux, Paris...

1996 - 1995 - 1994

- création sonore radiophonique
- played drum & voice in different punk & noise bands...

Sélections de visuels :

Dream Sweepers (w/ Jenny Pickket) – Apo33 – 2010  
sculpture, metal, plastique, système de diffusion audio, spatialisation, haut-parleurs

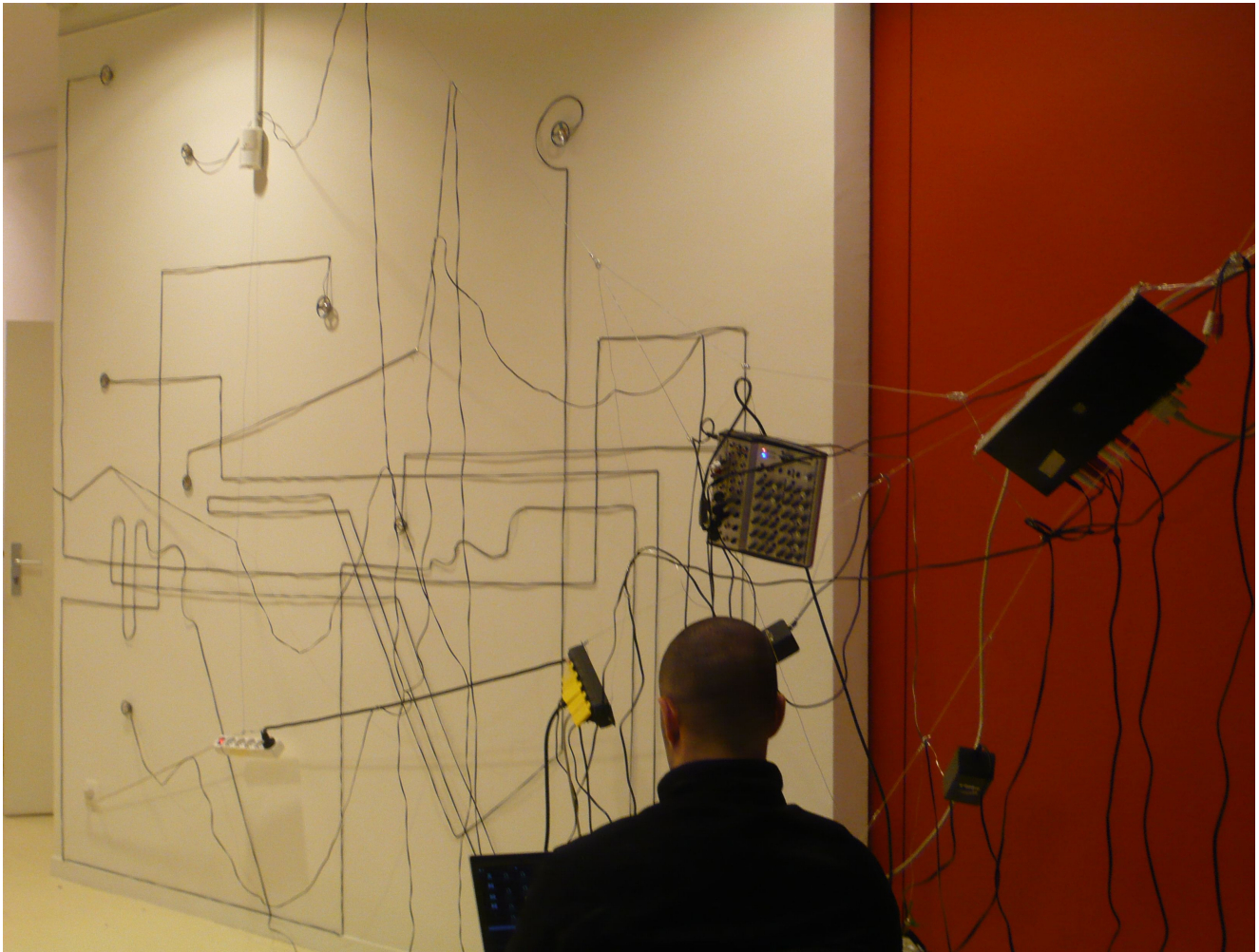


Body&mutation – École des Beaux-Arts de Mulhouse – 2009  
corps, architecture





Dream Sweepers (w/ Jenny pickett) - École des Beaux-Arts d'Amiens – 2009  
ordinateur, table de mixage, système audio, spatialisation, cables



Nanofamas - Area10 - Londres - 2008  
système vidéo automatisé, vidéo projecteur





Digital Debris (w/ Jenny Pickett) - Mains d'Oeuvre / MalauPixel – Paris 2009  
rebus électroniques, ordinateur, système de spatialisation, webradio





Digial Debris (w/Jenny Pickett) - Area10 - Londres 2008





Arougate (w/Dominique Leroy) – Píksel Festival – Bergen 2007  
ordinateurs, vidéo projection, table de mixage, vidéo, audio

