

APO-33



APO33
 l'address : 17 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes
 mail : info@apo33.org
 tel : +33 02 51 89 47 16
 site-web : www.apo33.org

La Fabrique - La Plateforme Intermédia
 l'address : Boulevard Léon Bureau, 44000 Nantes
 mail : plateforme@apo33.org
 sit-web : www.lafabrique.nantes.fr

APO33 produit et organise de nombreux événements de musique expérimentale, contemporaine, des expositions d'art sonore, d'art numérique, des conférences, séminaires, des rencontres autour des nouveaux médias, de la culture libre avec des sessions de recherches, d'ateliers et des débats avec des acteurs clefs du domaine.

Cette année APO33 a invité et collaboré avec plus d'une centaine d'artistes, d'expérimentateurs, de poètes sonores, de penseurs contemporains, des libérateurs du numérique, des cyber-performers, et des collectifs intermédia. En fournissant un lien vital entre les pratiques émergentes et le grand public nous avons vu passer cette année plus de 10000 visiteurs aux expositions, performances, événements APO33 à la Plateforme Intermédia / La Fabrique.

La Fabrique, île de Nantes est un melting pot d'activités qui attire un large public qui cherche à la fois à faire de nouvelles expériences et qui y découvre par hasard les activités d'Apo33. La

Toutes les propositions artistiques d'APO33 sont copyleft (GNUART, Creative Commons, Art Libre, et GPL).

Plateforme Intermédia est devenu un catalyseur vivant d'échange entre les artistes et le grand public qui se confrontent ainsi à l'art expérimental et intermédia. Après une année, Apo33 - La Plateforme Intermédia / La Fabrique s'amplifie de plus en plus comme un centre d'expérimentation et de ressource nécessaire pour les artistes et associations qui développent une approche aux limites de l'art, de la culture et de la technologie.

APO33 à été créé en 1996 dans le but de faire émerger sur Nantes de nouveaux territoires en lien avec les demandes croissantes des artistes sonores, musiciens expérimentaux et faiseurs de bruit issus de la scène locale et internationale. Aujourd'hui APO33 à atteint une réputation internationale pour son excellence dans les domaine de l'art sonore et des arts numériques utilisant le réseau - APO33 continue le développement de ces pratiques mais également l'invitation du public à faire de nouvelles expériences à travers des artistes à l'avant garde de la création sur Nantes et le territoire.

CARTE BLANCHE

La Plateforme Intermédia

La Fabrique

EGOS : HUMUS

Humus fait référence à la matière biologique qui se constitue à la surface du sol par les résidus d'activités biologiques. Dans notre cas il s'agit de constituer un humus en habitant sur une durée donnée dans un lieu qui est tout le contraire d'une habitation.

samedi 01/09 - dimanche 09/09, 11h-19h Entrée libre.
 Vendredi 07/09 : Apéro ECOS - 18h entrée libre
www.ecosnantes.org

EDITIONS DOUBLE ENTENDRE

Carte Blanche aux Éditions Double Entendre (Paris)
<http://www.vibrofiles.com>

Mise à disposition d'un stand des éditions Double Entendre : vibrò, pages artistes, autumn leaves, monographies... Concert de OttonnA (Valerie Vivancos & Rodolphe Alexis) fredonnement et l'onomatopée dubitative.

jeudi 04/10 - 18h Entrée libre.

WEBRADIO & JAMMING EN LIGNE



Dans le cadre de Locus Solus, découverte des logiciels libres pour la création sonore, libérer son ordinateur et devenir un champion de la performance en réseau (webradio et jamming en ligne). Par Romain Papion & Julien Ottavi

jeudi 11 octobre 2012, 18h à 21h - Accessible à tous sur réservation - orga@apo33.org - Au Lieu Unique

APÉRO : AUDIOLAB

A possible map for our listening - Une carte possible de notre écoute



Xabier Erkizia se propose de créer une performance live interactive en forme d'installation utilisant des enregistrements sonores de Timor en relation avec des transmissions radio provenant de Soinumapa.

Performance - Live - Écoute par AUDIOLAB - collectif Basque d'art sonore. 18h - entrée libre - La-Plateforme intermédia / La Fabrique

MARC GUERINI



Marc Guerini est vidéaste, enseignant à l'École des Beaux-arts de Nantes. Pour sa carte blanche à la fabrique, il présente une installation vidéo pour 3 écrans simultanés : "Les Autruches Opus IV" et deux vidéos récentes entre paysage, narration abstraite et personnages improbables.

Vernissage : jeudi 18/10 à 18h Entrée libre
 Installation visible Vendredi 19 et Samedi 20 de 15h à 19h

DRONE SWEET DRONE

Présentation du label nantais Drone Sweet Drone avec des performances live de :

D'Incise <http://www.dincise.net>
 Yann Leguais <http://phonotopy.org>

Cyril Bondi
<http://www.insubordinations.net/cyribondi>

09/11 à 18h - entrée libre

DIGITAL SLAVES



Carte Blanche à l'association Nantaise Digital Slaves

HELL WIRE
 Entrez dans un espace où leur énigmatisme et obscurité sécuritaire s'affrontent au rythme aléatoires de vos déplacements. Face à ce lieu, la peur, le stress, ainsi qu'un sentiment d'oppression et de trouble pourront alors se manifester devant l'autre visage de la lumière, un visage plutôt éloigné du côté apaisant et sécurisant qui lui est associé de façon habituelle et normalisée.

Installation visible lundi 12/11 à Samedi 17/11 de 15h à 19h - entrée libre

FLUX D'INFO

Une mouche dans la tête : Il vous reste une dernière chance pour visiter l'exposition à La Garenne Lemot à Clisson. Avec des installations sonores dans les jardins par des artistes d'Apo33. Jusqu'au 30 octobre 2012 - <http://www.apo33.org>



We have a situation! : A venir - Une nouvelle série de lives, de performances participatives, au delà des frontières, online-offline autour des questions actuelles sur les croisements culturels en Europe. Avec le soutien d'European Cultural Foundation, en partenariat avec MAD (Hollande), Furtherfield (GB) et Schaumbad - Freies Atelierhaus (Autriche).



NANTES IS NOISE : Fibrr Records en partenariat avec APO33 est heureux d'annoncer une nouvelle compilation pour célébrer la diversité et les talents locaux dans la musique expérimental et les arts sonores. Sortie prévue Octobre 2012. <http://fibrr.apo33.org>



BABYWORK : Shu Lea Cheang, artiste en résidence à La Plateforme Intermédia / Fabrique - invité par APO33 en 2012 va exposer le résultat de cette exposition "baby work" à la Biennial ZERO1 à San Jose aux Etats-unis puis à L'université d'Edinburgh en Ecosse.



SERVICES PROFESSIONNELS

Services Professionnels innovants et technologies de pointe

APO33 met à disposition de nouveaux services pour les artistes, associations, organisation et individus pour les aider à réaliser leurs projets, basés sur une grande expérience des technologies actuelles, de la programmation informatique et de la créativité numérique, ces services permettent d'appréhender la technologie sous l'angle de la création au service de l'innovation de tous.

Contactez info@apo33.org pour plus d'information, les tarifs, un devis ou une visite préalable <http://www.apo33.org>

Formation - APO33 offre des cours individuels pour les artistes ou individus souhaitant apprendre ou améliorer une technique ou développer un projet utilisant la programmation informatique dans leur parcours professionnel.

Cours à la demande - langage de programmation créatif puredata, Supercollider, C++, java, QT+, Bash... toute production audio, vidéo (Ardour, Kdenlive...), l'électronique créatif, construction d'amplification, de micro, circuit créatif, arduino, Raspberry Pi...

AUDIO BLAST FESTIVAL



Venez faire l'expérience de nouvelles formes de musique issus de performances en réseau. 8 heures de live intense audio transmis entre Nantes et Bergen pendant trois jours pour le festival Píksel. Plus de 30 heures de musiques live en collaboration avec le Label Fibrr Records et Píksel Festival.

Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 de 10h à 20h. Entrée libre - Plateforme Intermédia / La fabrique / en ligne sur www.apo33.org

Organique cultivé localement, système informatique éthique, convivialité pour les utilisateurs

APODIO 9 à venir...

comprend des logiciels avancés pour la création - créé par des artistes pour les artistes.
 Rejoignez la libération numérique. www.apodio.org

